CYRK JEST OGRZEWANY!

CYRK SIDOLEGO POD ZAMKIEM



Dziś w Sobotę dnia 5 Stycznia 1878 r. Nr. porządkowy 8.

BRYLANTOWE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Pani Erszbeth François w swych znakomitych produkcyach na koniu, zakończonych biegiem sylfid.
Most na Niagarze, nadzwyczajne gimnastyczne produkcye młodego Jean Conrads, zwanego królem gimnastyków.
Pas de Shawl, wykona panna Fanny Allinga.

Klown w beczce, nowe komiczne intermezzo klownów pp. Almasio, Arrigoni i Tardini.
Skoki przez płótna i obręcze na koniu, wykona pan Orest Lottini, kończące nadzwyczaj trudnym biegiem antypodowym.

Puritan, gniady koń rosyjski, wolno tresowany, przedstawiony przez dyrektora Sidolego.
Podwójna szkoła jazdy z końmi Norma i Creta, jeżdżonemi przez pannę Syrenę Sidoli.

Na zakończenie:

Ucieczka i pojmanie Fra-Diavola, albo: nocny napad w Apeninach.

Wielka włoska historyczna pantomima z bitwami, marszami, tańcami, wykonana przez cały personal artystów. Szczególnie godnym jest uwagi **napad poczty** we 12 koni przez panów Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles i t. d. Obraz końcowy wśród wielkiego bengalskiego oświetlenia.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Siedzenie 1 zlr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

Der Circus ist geheizt!

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Samstag den 5. Jänner 1878

BRILLANTE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièces hervorzuheben:

Madame Erszbeth François in ihren vorzüglichen Leistungen zu Pferde, endigend mit dem Sylphiden-Course.
Die Niagara-Brücke, ausserordentliche gymnastische Production des jugendlichen Jean Conrady.
Pas de Shawl, ausgeführt von Fräulein Fanny Allinga.

Der Clown im Fass, neues komisches Intermezzo der Clown Herren Almasio, Arrigoni und Tardini.
Leinwand- und Reifen-Sprünge zu Pferd, ausgeführt vom Signor Oreste Lottini, endigend mit höchst schwierigem Antipoden-Course.

Puritan, russischer Braun, in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Director Sidoli.
Die doppelte Fahrschule mit den Schulpferden Norma und Creta geritten von Fräulein Serena Sidoli.

Zum Schluss:

Die Flucht und Gefangennahme des Fra-Diavolo, oder: Der nächtliche Überfall in den Apeninen.

Grosse historische Pantomime mit Gefechten, Evolutionen, Märschen und Tänzen, ausgeführt vom ganzen Künstlerpersonale. Besonders bemerkenswerth ist der Post-Überfall mit 12 Pferden, von den Herrn Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles etc. Das Schluss-Tableau bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte. Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Täglich Vorstellung; an Sonn- und Feiertagen 2 Vorstellungen; um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends.

AVISO: Es wird Reitunterricht für Damen, Herren und Kinder ertheilt; auch werden Pferde in Dressur übernommen. Alles Nähere im Circus.

Theodor Sidoli, Director.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.